

Une visite

pédagogique

au Musée Typographique de Saint-Lô

Le Musée Typographique Le Rachinel vous propose un voyage dans le monde de l'imprimerie typographique. Remontez jusqu'au Moyen-Âge, aux prémices du livre imprimé avec Gutenberg, et suivez l'évolution de ces presses typographiques, qui pendant plus de quatre siècles, ont imprimé le monde occidental. Nous accompagnons les enseignants et porteurs de projets pédagogiques pour des visites guidées et des ateliers créatifs, adaptés et adaptables à partir de 5 ans, jusqu'aux lycéens et adultes. Quelque soit la forme ou l'ampleur du projet que vous envisagez, nous réfléchissons ensemble pour donner la meilleure expérience possible à votre groupe. Qu'il s'agisse de Français, d'Histoire, d'Art, nous pouvons mettre en place des projets interdisciplinaires variés.



LES VISITES GUIDÉES

Les visites guidées durent en moyenne 1h30, et permettent de découvrir les techniques de la typographie et de l'imprimerie, avec un discours adapté à l'âge du groupe, en contexte avec leur programme. Nous adaptons notre propos, ainsi que le temps de visite : qu'il s'agisse d'évoquer la naissance de l'imprimerie, l'évolution des presses et leurs apports envers le monde, de questionner l'art et la littérature...

La typographie se prête à étudier notre histoire au travers d'un prisme différent, qui fera prendre une toute autre dimension aux évolutions techniques et à l'objet, en apparence si simple, qu'est le livre.

« L'INVENTION DE
L'IMPRIMERIE EST LE
PLUS GRAND ÉVÉNEMENT
DE L'HISTOIRE. C'EST LA
RÉVOLUTION - MÈRE. C'EST
LE MODE D'EXPRESSION
DE L'HUMANITÉ
QUI SE RENOUVELLE
TOTALEMENT. »

VICTOR HUGO,
NOTRE-DAME DE PARIS, 1832.

&
LES



ATELIERS

Les ateliers permettent d'expérimenter différents aspects de l'imprimerie et de la typographie, tout en sortant du contexte scolaire pour faire appel à des capacités manuelles. Nous guidons les participants, chacun à leur rythme, dans cette expérience qui sort de l'ordinaire, pour acquérir savoir, dextérité, concentration et développer leur esprit créatif.

En règle générale, nous organisons les ateliers en deux temps, ce qui permet de travailler en demi-groupe et d'expérimenter 2 ateliers.

Typographie en caractères bois

Temps minimal : 45 mn • 15 élèves maximum • A partir de 5 ans.

A partir de lettres en bois de tailles et formes diverses, le groupe compose quelques mots, qui seront ensuite imprimés sur presse manuelle. Ludique, cet exercice permet de s'exercer à la reconnaissance des lettres, et d'aborder le principe de symétrie. Prénoms, poèmes, proverbes, il est possible d'imprimer toutes sortes de textes qui peuvent être préparés en amont dans le cadre scolaire.



Fabrication de papier

Temps minimal : 45 mn • 15 élèves maximum • A partir de 5 ans.

Cet atelier permet d'expérimenter la fabrication de papier artisanal : à partir de différentes pâtes, aux couleurs variées, fabriquez vos feuilles de papier à la façon des artisans d'autrefois. Il existe de multiples variations de matières, de couleurs, ainsi que des incrustations de végétaux, de dessins, etc.



Gravure sur linoléum

Temps minimal : 1 h • 14 élèves maximum • A partir de 11 ans.



Issu du monde du bâtiment, ce matériau souple se prête très bien à la gravure. Une fois le visuel réalisé, il faut reproduire son dessin en symétrie, en prenant en compte les notions de *gravure en taille d'épargne*, tout en faisant preuve d'une certaine dextérité et patience. Après quoi nous imprimons les *matrices* sur presse, à l'aide d'un rouleau encreur.



Typographie mobile en plomb

Temps minimal : 1 h • 12 élèves maximum • A partir de 11 ans.



Cet atelier permet d'expérimenter l'imprimerie à la façon de Gutenberg. A l'aide de *caractères mobiles en plomb*, les participants composeront quelques mots, et se familiariseront avec le vocabulaire du métier : *casse*, *composteur*, *fonte*, etc. Cet exercice rigoureux nécessite patience et attention, mais permet de prendre conscience du travail que représentait la réalisation d'un livre avant la seconde moitié du XX^e siècle.



Nous accompagnons les enseignants et accompagnateurs
sur rendez-vous pour préparer votre projet.



Gaëlle Mauger



Annie Hurel

Nous avons commencé les ateliers il y a plus d'un an et accueilli divers groupes.
Ainsi, nous avons réalisé un livre de haïkus imprimé sur papier artisanal,
réalisé des marques-pages en linogravure, fabriqué une panoplie variée
de papiers, de textes et d'images...

Nous sommes à l'écoute de vos idées, aussi variées soient-elles :
ce guide est à titre d'information, mais il est possible de créer
des projets sur-mesure qui sortent de ce cadre.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

Nous vous aiderons avec grand plaisir.

Tarif

Visite guidée : 4 € par participant • Atelier : 7€ par participant.

Gratuit pour les accompagnateurs.

Téléphone : 02 33 55 60 00

Gaëlle Mauger, responsable animation : 06 15 72 38 47

E-mail : museetypographiquelelachinel@gmail.com

Ouvert de 14h à 17h30, du lundi au samedi.

Musée Typographique Le Rachinel – 562 rue Jules Vallès – 50 000 Saint-Lô